

Субъективный взгляд
на 60-70-е годы
(к юбилею В.С.Ставинского)
Алексей Ставинский

В.С.Ставинский



Фото
1947
года

Что пришло из 60-70-х?

Космос(Гагарин-1961)

Промышл. роботы(1962)

Скоростные поезда(Синкансэн-1964)

Электронная почта(1965)

Сверхзвуковые пассажирские Ту-144(1968) и Конкорд(1969)

Луна(Аполлон-11-Армстронг-1969)

Компьютерная томография(1972)

Открытие J(Ψ) (1974)

Цифровая фотокамера(1975)

Структура ДНК(1977)

Интернет(1977)

Персональный компьютер(1978)

Сотовый телефон(1979)

Высоцкий(окончил школу студию МХАТ в 1960)
Beatles(1960-1970)
Челентано (1960-начало проф.карьеры)
Рой Орбиссон(первый хит –Only the Lonely-1960)
Робертино Лоретти(первая пол.60-х)
Мирей Матье(начало карьеры 1965)
Алла Пугачева(1969-начало проф.карьеры)

Фильмы:

Шербурские зонтики(1964)
Берегись автомобиля (1966)
Крестный отец(1972)
Ирония судьбы или с легким паром(1975)
Игрушка(1976)

СССР хотя и не доминировал, но выглядел достойно.

Поколение, пик активности которого пришелся на эти годы в СССР:

В 30-40-е колоссальный рост уровня образования в СССР, поддержанный как на государственном, так и на семейном уровне

В 50-60-е это поколение реализовало свой образовательный уровень

Дубна:

- Фемтоскопия (Копылов, Подгорецкий (1972))
 - Автомодельность сильных взаимодействий (Матвеев, Мурадян, Тавхелидзе (1973))
 - +...
- уровень работ ОИЯИ в этот период был очень высоким
- к хорошему времени прибавилось хорошее место!
- Но нужна была еще идея, адекватная экспериментальным возможностям.

Дубна:

- Релятивистская ядерная физика(Балдин, 1970)

Все сложилось, была работоспособная группа и она не упустила свой шанс

Как видится перспектива кумулятивного эффекта

- От открытия к использованию

Кумулятивная частица это редкий физический триггер

(установки с хорошей идентификацией широкого спектра частиц и большим аксептансом для корреляционных измерений)

Технически это возможно и сверхвысоких (за пределами ускорителей ОИЯИ) энергий для этого не нужно.

Но нужно учесть, что наука изменилась.

Еще в 19 веке произошел переход от индивидуально работающих ученых к коллективному творчеству

В 21 идет переход к (полу)промышленной науке (~3600 членов коллаборации CMS без технического персонала)

Как следствие роста сложности экспериментов произошло углубление специализации физиков – физик «привязан» не к эксперименту, а к «роли».

Соответственно роль «физики» в обосновании эксперимента падает, а роль PR растет.

Надо понять, какие кирпичики
надо сложить сейчас и сделать
это.

Спасибо за внимание!



В.С.Ставинский, акварель, 1988